**菩提山征联选释**

 自从我区公开征集菩提山楹联以来，各地文人雅士踊跃投稿，一时佳作迭出，为菩提山增彩不少。现特从众多投稿中选出几副作品，略加诠释，以飨读者，以期有更多名篇佳作呈现于菩提山上。

**1、山门殿**

一叶一菩提，一山一世界，古寺辉光大同梦

满天满般若，满地满乐温，圣灯照彻长寿缘

**简 释**

此联乃为菩提寺大门正殿而作。

上联之“一叶一菩提，一山一世界”，从《华严经》“一花一世界，一叶一如来”化出，表面说的是一片树叶蕴含大彻大悟的极度快乐，一座山峦代表时间的无限与空间的无穷，意思是说一切众生皆有佛性，时时处处佛性自在，凡人都可证悟大菩提的境界。古寺，指菩提寺。辉光，光辉照亮，光，此处作动词用。大同梦，中国梦的代名词，因大同历来为中国人追求的政治理想。“古寺辉光大同梦”，意思是说佛教文化具有益世功能，能够提升人们的精神境界，从而有助于中国梦的实现。这个提法，将传统的佛教文化与未来的中国理想巧妙地联系起来，于本联主旨大有提升，有画龙点睛之妙。

下联的“满天满般若，满地满乐温，”充满对长寿的祝福和期待。般若（bō rě），简单讲是指脱离苦海，大彻大悟的大智慧，有别于一般所指的智慧，大乘佛教称之为“诸佛之母”。乐温，长寿旧名，此取其快乐温暖之义。圣灯，指菩提圣灯，乃长寿八景之一，为中国唯一、世界罕见的佛教文化奇观。长寿缘，既指健康长寿的缘分，又指与长寿区的缘分。“圣灯照彻长寿缘”，意思是说菩提圣灯的佛教奇观，不仅照亮了人们健康长寿之路，而且能够引导各地游客向往长寿，与长寿结缘。

此联的妙处，在于将菩提寺的佛教文化与国家民族命运、长寿历史文化高度融合于一体。菩提、圣灯、乐温、长寿、大同等概念，融入到楹联当中，由于搭配得宜，读起来自然流畅，一气呵成。

**2、老祖殿**

圣山乘势重生，登峰极目，自有天在头上

祖殿应时新构，入寺宁神，岂无和于心间

**简 释**

此联乃为菩提寺之老祖殿而作。老祖，即达摩老祖，为印度禅宗二十八代祖师，禅宗东土第一人，中国禅宗创始人。

上联之“圣山乘势重生”，是说盛世修庙，菩提寺得以重建，菩提山获得新生。“登峰极目，自有天在头上”，表面是说登上菩提山，纵目远望，自然有上天覆盖于头上，其真正的用意在于提醒人们，当你登上高峰的时候，千万不要以为可以居高临下，要知道头顶始终有浩浩苍天笼罩着，且苍天有眼，一定要知有畏惧，好自为之。“自有天在头上”，犹如禅宗的棒喝，给迷惘的人当头一棒，让本联大为增色。

下联之祖殿，即供奉菩提达摩的老祖殿。应时新构，指顺应时代潮流，重修菩提寺之举。“入寺宁神，岂无和于心间”，是说佛像庄严，佛法深广，进入寺庙，自然远离尘器，变得气定神闲，经过佛法的熏蒸，必然会增加内心的和谐，进而达成与外部的和谐。一个“和”字，既是对佛教内涵的揭示，也是对现实需要的反映。

上有畏惧于天，内求和谐于心，是本联的主旨。本来是写佛教寺庙的楹联，却写出了儒家文化的主张和现实社会的诉求，由此说明，佛法与儒学多有相通，传统与现实紧密相联。

**3、菩提圣灯**

江流千里，凤鸣千山，气象更新开生面

灯照万年，天佑万代，佛光无限耀寿乡

**简 释**

此联专写菩提圣灯，乃菩提圣灯之第一联，此前尚无专写菩提圣灯之对联者。

上联之“江流千里，凤鸣千山”，初看写长寿的山川形胜，细品写的是长寿的气象盛大。长江流经长寿，虽然数十公里，但按照佛教的小大之变，视为千里，未尝不可，且江流之地，必为人类之早期文明区域，暗示长寿历史悠久，文化厚重。凤，为吉祥之鸟，历史上有凤鸣岐山而周人勃兴的传说；凤，与鹏同为一物，鲲鹏展翅，翱翔九天，寓示高远的理想追求。一个“流”字，一个“鸣”字，显示出长寿大地的盎然生机。“气象更新开生面”，表面写菩提山气象之变，别开生面，实际赞美的是长寿的今昔巨变。

下联“灯照万年，天佑万代，佛光无限耀寿乡”，充满着对长寿的良好祝愿。灯，明指菩提圣灯，暗指佛法如灯，驱除黑暗，照彻人心，照亮漫漫征程。天，既指上天，也指大自然。佑，保佑惠泽。前言万年，后言万代，意在强调灯之照耀长寿，天之保佑长寿，天长地久，直到永远。佛光，表面指菩提圣灯，实指佛法的光辉。无限，言佛法无边无际。耀，照耀。寿乡，指长寿。“佛光无限耀寿乡”，希望的是佛光煌煌，永远照亮长寿大地。

此联写江流凤鸣，以渲染长寿发展之气象，以灯照天佑，以寄托长寿美好之前程。佛教历来是主张出世的，此联却写出一种积极的入世精神，实为难得。

**4、大雄宝殿**

法脉何弘深，一腔仁者胸怀，万点苍生雨露

殿堂自雍穆，半缕菩提禅韵，几分灵鹫山光

**简 释**

此联为菩提寺大雄宝殿而作。大雄，是对佛祖释迦牟尼的尊称。大雄宝殿，是祭拜释迦牟尼的正殿，历来是寺庙的主殿。

上联主旨，是对佛祖释迦牟尼的赞扬。法脉，指佛法渊源与底蕴。何，表示感叹，相当于多么。弘深，博大精深。仁者，大慈大悲之人，此指释迦牟尼。苍生，老百姓。“一腔仁者胸怀，万点苍生雨露”，是说释迦牟尼的一腔仁爱之心，特别是普度众生的宏愿，早已化成了滋润芸芸众生的甘露。

下联主旨，是对菩提山的赞美。殿堂，指大雄宝殿。自，自然而自，不需外力。雍穆，庄严肃穆，指大雄宝殿的气氛。“半缕菩提禅韵，几分灵鹫山光”，是说菩提山的苍雄挺拔和佛教氛围，很有几分佛教圣地灵鹫山的感觉。灵鹫山，位于古印度摩揭陀国的国都王舍城附近，是佛教八大圣地之一，释迦牟尼曾经在此山驻留12年，与大比丘众万二千人共住，宣说佛法妙义。

 2013年9月28日